

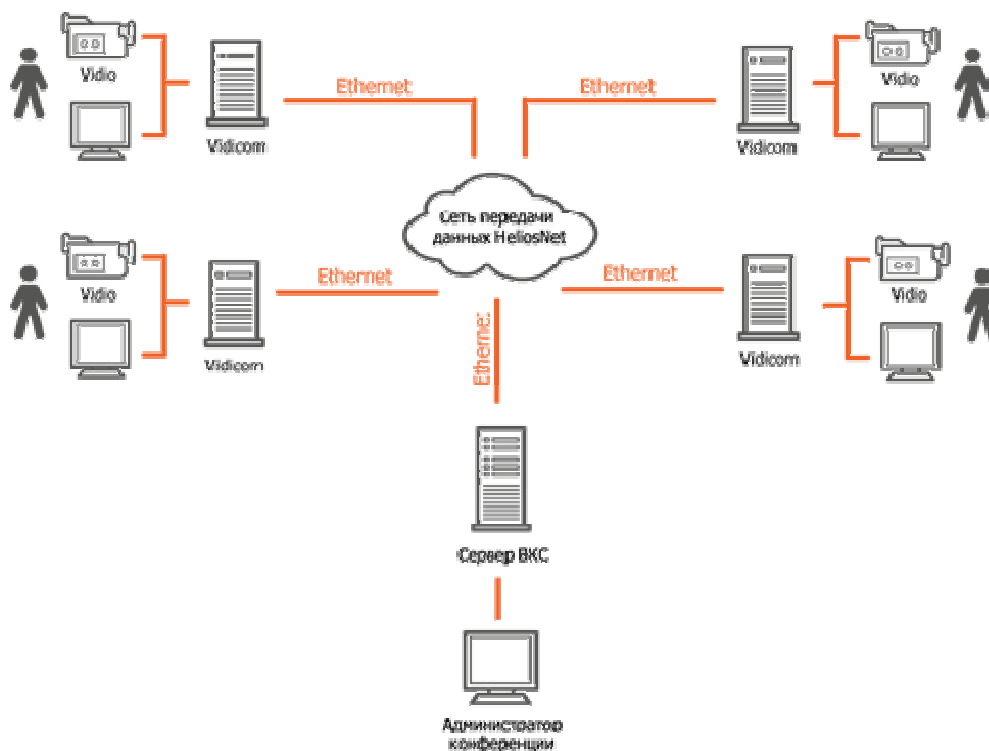
Техническое описание услуги Видеоконференцсвязь

Услуга видеоконференцсвязь компании HeliosNet может быть представлена в трех вариантах:

- Режим ВКС.
- Режим Видео-телефон.
- Режим ВКС+вещание.

Режим ВКС

Схема включения оборудования в режиме ВКС



Требования к сети передачи данных

В качестве сети передачи данных может использоваться любая сеть. Например, сеть HeliosNet:

- 30 Мбит/с – «VIP-качество»,
- 2.3 Мбит/с – качество вещательного телевидения (720x576 точек, 25 кадр/с),
- 1.5 Мбит/с – «почти вещательное» качество,
- 500 кбит/с – уровень VHS видеокассеты,
- 250 кбит/с – приемлемое качество,
- 100 кбит/с, 50 кбит/с – «тоже качество» (приемлемо, когда нет других вариантов),
- от 5 кбит/с – только звук и «слайд-шоу».

Если нет уверенности в качестве сети передачи данных (потери пакетов, большой джиттер) требуется тестирование сети.

Порт подключения к сети оборудования Vidicom – Ethernet 10/100Base-T.

В один момент времени разговаривают только 2 участника конференции. Кто именно имеет право голоса – назначает администратор ВКС.

Следует понимать, что канал указанного качества обеспечивает только передачу. Если необходимо обеспечить прием двух картинок – следует умножить пропускную способность канала на два.

Состав необходимого оборудования

Наименование технического средства	Количество, шт.
Станция Vidicom	По количеству участников
Видео-камера	По количеству участников
Микрофон	По количеству участников
Монитор	По количеству участников
Сервер ВКС	1 шт.

Примечания

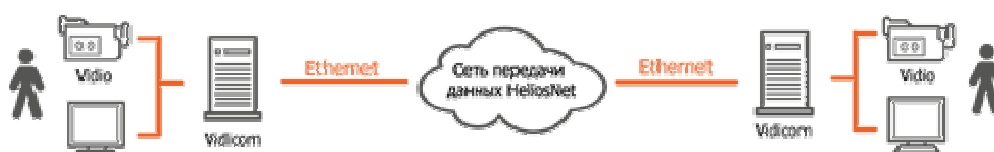
Чем лучше требуется качество, тем лучше должна быть видео-камера. Для обеспечения приемлемого уровня качества пойдет USB-камера. Для VIP-качества нужна камера типа Canon XL2 или Canon XL1. Для качества порядка VHS-кассеты или чуть лучше подойдет бытовая видео-камера с композитным выходом. Но лучше использовать камеру стандарта мини-DV.

То же самое применительно и к микрофонам.

В каждом конкретном случае этот вопрос рекомендуется прорабатывать отдельно.

Режим Видео-телефон

Схема включения оборудования в режиме Видео-телефон



Требования к сети передачи данных

В качестве сети передачи данных может использоваться любая сеть. Например, сеть HeliosNet:

- 30 Мбит/с – «VIP-качество»,
- 2.3 Мбит/с – качество вещательного телевидения (720x576 точек, 25 кадр/с),
- 1.5 Мбит/с – «почти вещательное» качество,
- 500 кбит/с – уровень VHS видеокассеты,
- 250 кбит/с – приемлемое качество,
- 100 кбит/с, 50 кбит/с – «тоже качество» (приемлемо, когда нет других вариантов),
- от 5 кбит/с – только звук и «слайд-шоу».

Если нет уверенности в качестве сети передачи данных (потери пакетов, большой джиттер) требуется тестирование сети.

Порт подключения к сети оборудования Vidicom – Ethernet 10/100Base-T

Состав необходимого оборудования

Наименование технического средства	Количество, шт.
Станция Vidicom	2
Видео-камера	2

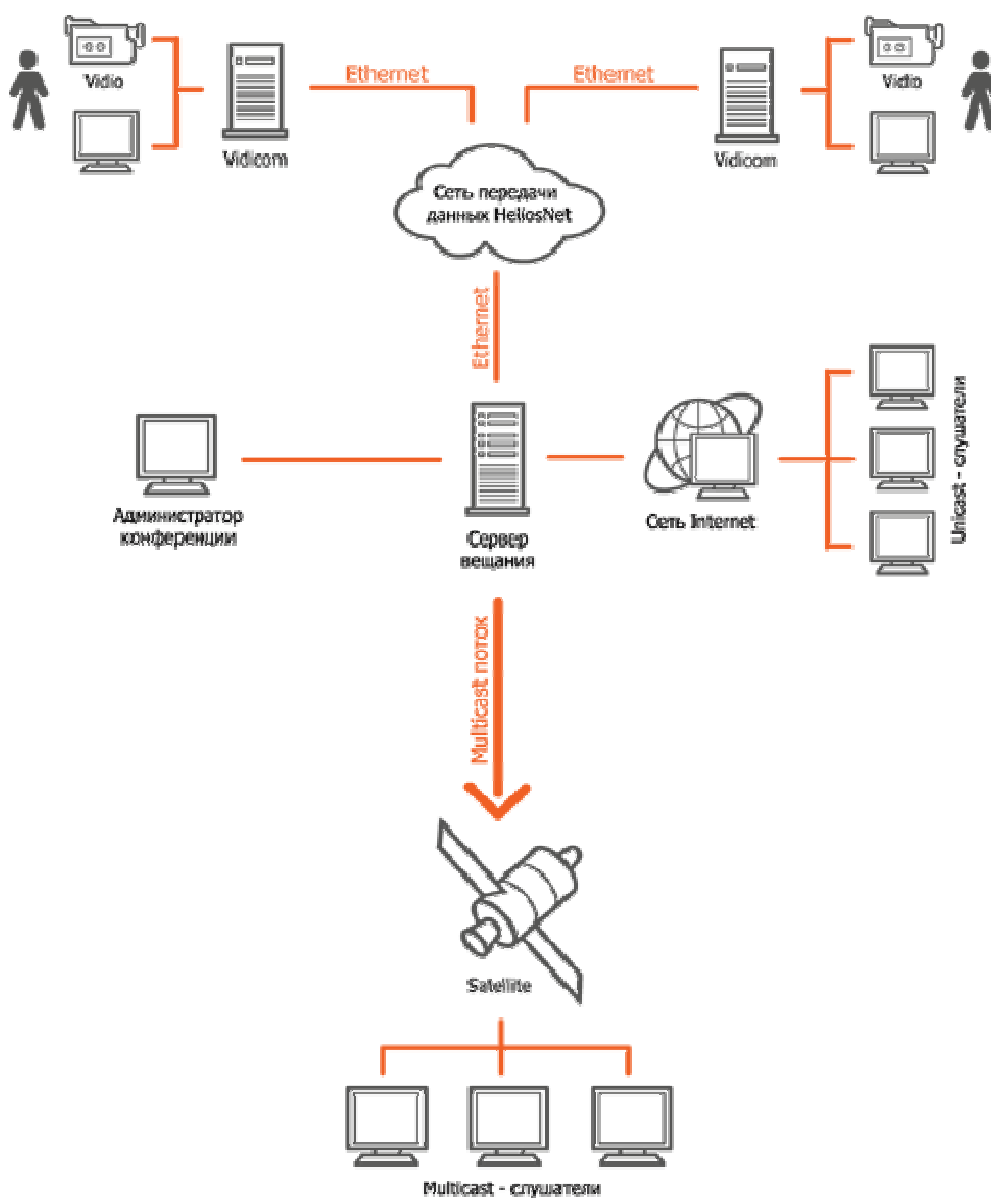
Микрофон	2
Монитор	2

Примечания

Чем лучше требуется качество, тем лучше должна быть видео-камера. Для обеспечения приемлемого уровня качества пойдет и USB-камера. Для VIP-качества нужна камера типа Canon XL2 или Canon XL1. Для качества порядка VHS-кассеты или чуть лучше подойдет и бытовая видео-камера с копитивным выходом. Но лучше использовать камеру стандарта мини-DV. То же самое применительно и к микрофонам. В каждом конкретном случае этот вопрос рекомендуется прорабатывать отдельно.

Режим ВКС+вещание

Схема включения оборудования в режиме ВКС+вещание.



Требования к сети передачи данных:

В качестве сети передачи данных может использоваться любая сеть. Например сеть HeliosNet:

- 30 Мбит/с – «VIP-качество»,
- 2.3 Мбит/с – качество вещательного телевидения (720x576 точек, 25 кадр/с),
- 1.5 Мбит/с – «почти вещательное» качество,
- 500 кбит/с – уровень VHS видеокассеты,
- 250 кбит/с – приемлемое качество,
- 100 кбит/с, 50 кбит/с – «тоже качество» (приемлемо, когда нет других вариантов),
- от 5 кбит/с – только звук и «слайд-шоу».

Если нет уверенности в качестве сети передачи данных (потери пакетов, большой джиттер) требуется тестирование сети.

Порт подключения к сети оборудования Vidicom – Ethernet 10/100Base-T

В один момент времени разговаривают только 2 участника конференции. Кто именно имеет право голоса – назначает администратор ВКС.

Следует понимать, что канал указанного качества обеспечивает только передачу. Если необходимо обеспечить прием двух картинок – следует умножить пропускную способность канала на два. Данное утверждение относиться как к участникам конференции, так и к зрителям.

Также необходимо учитывать тот факт, что пользователи сети Интернет не всегда имеют качественные каналы связи, а значит не стоит гнаться за качеством картинки. Зачастую достаточно приемлемого уровня качества – зато все слушатели увидят и услышат всё как есть, без срывов картинки, звука и т.п.

Также не стоит забывать, что пользователи сети Интернет смотрят трансляцию в режиме unicast, а значит общая пропускная способность каналов от сервера ВКС считается перемножением: (скорость от одного участника конференции)*2*(количество зрителей в сети Интернет).

Внимание! При использовании сети HeliosNet необходимо заранее согласовать предполагаемую нагрузку с отделом сетевых технологий.

Точкой входа для зрителей ВКС может являться любой сайт (в сети HeliosNet или другой сети). Поток информации будет идти с сервера ВКС, а не с этого сайта. Хотя у пользователя создается впечатление, что он «смотрит видео на сайте».

Состав необходимого оборудования

Наименование технического средства	Количество, шт.
Станция Vidicom	По количеству участников
Видео-камера	По количеству участников
Микрофон	По количеству участников
Монитор	По количеству участников
Сервер ВКС	1 шт.
Приемные спутниковые комплекты	По числу multicast зрителей
РС для просмотра вещания	По количеству зрителей

Примечания

Чем лучше требуется качество, тем лучше должна быть видео-камера. Для обеспечения приемлемого уровня качества пойдет и USB-камера. Для VIP-качества нужна камера типа Canon XL2 или Canon XL1. Для качества порядка VHS-касеты или чуть лучше подойдет и бытовая видео-камера с композитным выходом. Но лучше использовать камеру стандарта мини-DV.

То же самое применительно и к микрофонам.
В каждом конкретном случае этот вопрос рекомендуется прорабатывать отдельно.